

1. Hayal ürünü ifadeler, yaşanması mümkün olmayan, tamamen zihnimizde canlandırdığımız olaylardır. Cansız varlıklara veya hayvanlara insanlara özgü davranışların yüklenmesini ifade eden cümleleri örnek verebiliriz. Örneğin "Gece, yıldız ve ay dans ediyordu." cümlesi hayal ürünü ifadeler barındırmaktadır.

Buna göre,

(1) Sila pazar günü ailesiyle pikniğe gitti. (2) Piknik yerine vardıklarında Sila'ya gökyüzündeki güneş gülümsüyor, bulutlar dans ediyordu. (3) Sila, oradaki ağaçların birinde bir kuş gördü ve yanına vardı. (4) Kuş, Sila'ya hayat hikâyesini bir bir anlattı.

metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde hayal ürünü ifadeler yer verilmiştir?

- A) 1 ve 2                      B) 2 ve 3                      C) 2 ve 4                      D) 3 ve 4

2. Yukarıda görselleri verilen hayvanların isimleri alfabetik sıraya göre sıralandığında sondan ikinci sırada hangi hayvan yer alır?

- A)  B)  C)  D) 

3.



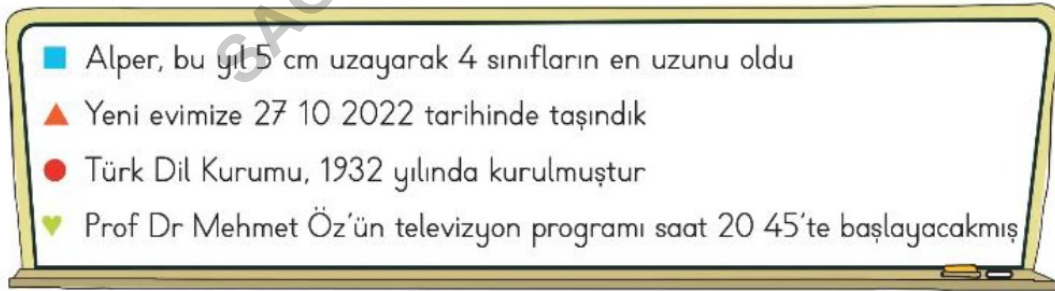
Koray 6, Arda 8, Baran 14, Dilara 18 yaşındadır ve televizyon izlemek istemektedirler. Televizyonda yer alan programlar ve bunlarla ilgili akıllı işaretler aşağıdaki gibidir.

Göbeklitepe		Tehlikeli Görev		
Kırmızı				Dostum Köpük
Okyanus Serüveni				

Dört arkadaşın birlikte izleyebileceği televizyon programları aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Kırmızı - Okyanus Serüveni  
B) Göbeklitepe - Dostum Köpük  
C) Okyanus Serüveni - Tehlikeli Görev  
D) Göbeklitepe - Tehlikeli Görev

4.



Emel Öğretmen, öğrencilerden yukarıdaki cümlelerde kullanılması gereken nokta (.) işaretinin yerlerini ve her cümledeki noktaların sayılarını belirlemelerini istiyor.

Buna göre sembollerle belirtilmiş cümlelerdeki nokta (.) işaretlerinin sayısı çoktan aza doğru sıralandığında aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

- A) ♥ - ▲ - ■ - ● B) ▲ - ♥ - ● - ■ C) ♥ - ▲ - ● - ■ D) ♥ - ■ - ▲ - ●

5.

Sözcük	Eş Anlamı	Zıt Anlamı
ihtiyar	▲	genç
tutsak	esir	●
■	yoksul	zengin

Yukarıdaki tablonun tamamlanabilmesi için "▲, ●, ■" sembolleriyle gösterilen yerlere hangi seçenekteki sözcükler getirilmelidir?

	▲	●	■
A)	birey	hür	yoksul
B)	yaşlı	özgür	fakir
C)	çocuk	suçlu	fakir
D)	yaşlı	özgür	cimri

6.

Deyimler	Anlamlar
1. Karnı zil çalmak	a) İşin olmaması için bahaneler üretmek.
2. Baklayı ağızından çıkarmak	b) Çok sinirlenmek.
3. Küplere binmek	c) Açıkça söylemekten kaçındığı bir sorunu sonunda söylemek.
4. İşi yokuşa sürmek	d) Çok acıkmış olmak.

Yukarıdaki deyimler ile anlamları eşleştirildiğinde sıralama nasıl olmalıdır?

A)	1 b	B)	1 d	C)	1 a	D)	1 d
	2 d		2 c		2 b		2 c
	3 c		3 a		3 c		3 b
	4 a		4 b		4 d		4 a

7. Hepimiz mutluluğun ne demek olduğunu kendi yolumuzdan keşfediyoruz ve onu hissettiğimizde ya da hisseden birini gördüğümüzde bu hâlimizi kelimelere dökmek istiyoruz. Peki ya kelimeler yaşananları tarif etmeye yetmezse? Bu çok can sıkıcı olurdu. Neyse ki hemen her dilde, dilin ifade zenginliğini artıran deyimler var.

Buna göre aşağıdaki deyimlerden hangisi mutlulukla ilgili kullanılan deyimlerden olamaz?

- A) Ayağı yerden kesilmek  
B) Ağız kulaklarına varmak  
C) Eli ayağına dolaşmak  
D) Havalara uçmak



Bu afişten yarışma ile ilgili;

1. Yarışmanın hangi konuda yapılacağına,  
2. Yarışmaya kimlerin katılabileceğine,  
3. Yarışmanın ödülleri neler olduğuna,  
4. Yarışmanın hangi tarihte yapılacağına

bilgilerinden hangilerine ulaşamaz?

- A) 1 ve 2  
B) 1 ve 3  
C) 2 ve 3  
D) 2 ve 4

9.



1. Bir elin nesi var,  
iki elin sesi var.

2. Yalnız taş duvar  
olmaz.

3. İki baş bir kazanda  
kaynamaz.

4. Tek kanatlı kuş  
uçmaz.

Yukarıdaki öğrencilerin ellerindeki pankartlarda yazan atasözlerinden hangisi anlam yönünden diğerlerinden farklıdır?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

10.

“ ÜNLEM İŞARETİ (◊) ”

- ◆ Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümlelerin veya ibarelerin sonuna konur.
- ◆ Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra konur.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisinde ünlem işareti verilen görevlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

A) Eyvah, yine kaza olmuş!

B) Ey Türk Gençliği!

C) Cemil sınıfın en akıllı (◊) öğrencisi, değil mi?

D) Vah vah, çok üzüldüm!

11. Yandaki kilidi açacak olan anahtarın üzerindeki sayının şu özellikleri taşıması gerekmektedir:

- ◆ On binler basamağındaki rakamın sayı değeri, binler bölümündeki diğer rakamlardan büyük olmalıdır.
- ◆ 8 rakamının basamak değeri 80 olmalıdır.



Buna göre aşağıdaki anahtarlardan hangisi kilidi açar?



12.



Mehmet Bey, oto galeriden bir otomobil almak istiyor. Alacağı otomobilin fiyatı ile ilgili bilinenler şunlardır:

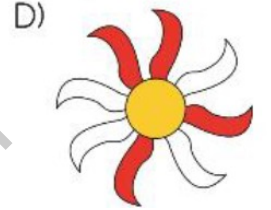
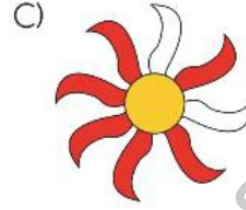
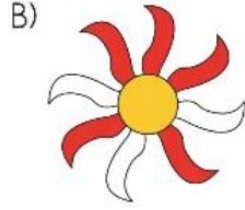
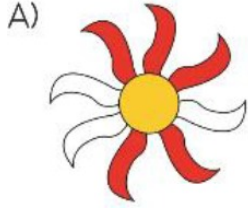
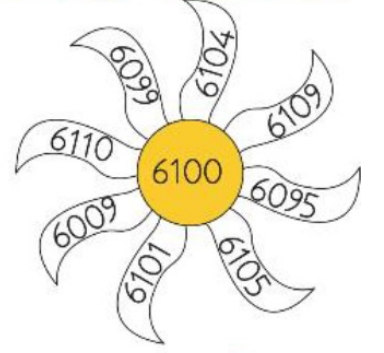
- ◆ Otomobilin üzerinde yazan sayı 6 basamaklıdır.
- ◆ Onlar ve yüzler basamağındaki rakamların her ikisi de 5'tir.
- ◆ Birler bölümündeki rakamların toplamı 10'dur.
- ◆ Yüz binler basamağında 7, on binler basamağında 2 vardır.
- ◆ Binler basamağındaki rakam, birler basamağındaki rakamdan 4 fazladır.

Buna göre Mehmet Bey hangi otomobili alacaktır?



13. Asel, yandaki papatyanın yapraklarında yazan sayılardan en yakın onluğu "6100" olan sayıları bularak kırmızıya boyayacaktır.

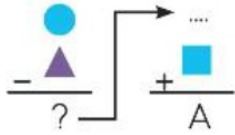
Buna göre papatyanın son hâli hangi seçenekte doğru verilmiştir?



14. Bir sayı örüntüsündeki sayılar belirli bir kurala göre artıyorsa bu örüntü artan sayı örüntüsüdür.



Yukarıdaki örüntüler artan sayı örüntüsü olduğuna göre,



işlemleri yapıldığında "A" yerine yazılacak sayı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 46

B) 45

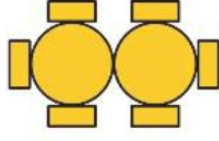
C) 24

D) 3

15. Bir düğün salonundaki masa ve sandalyelerin düzeninin ilk üç adımı aşağıda verilen örüntüye göre oluşturulmaktadır.



1. Adım



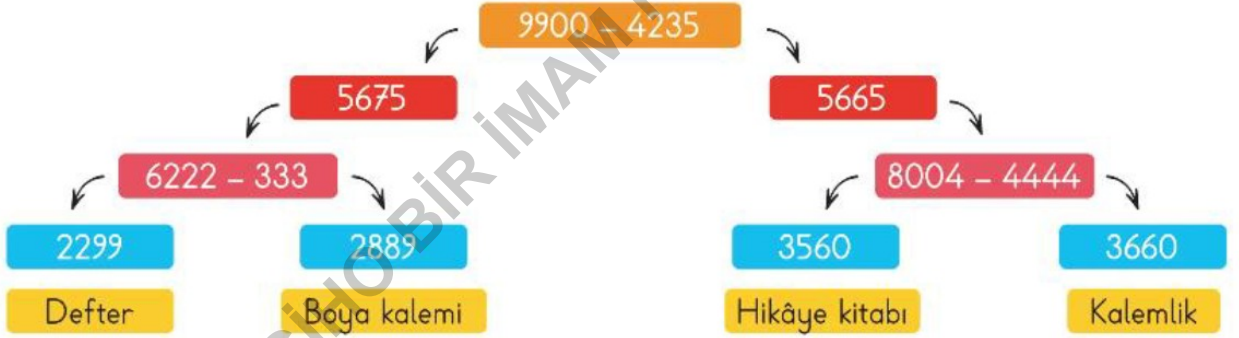
2. Adım



3. Adım

Buna göre örüntünün 6. adımında kullanılan masa ve sandalye sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 14                      B) 16                      C) 18                      D) 20
16. Salih Bey, oğlu Eymen için aşağıdaki işlemlerden oluşan bir düzenek hazırlıyor. Eymen işlemleri doğru yaparak ilerlediğinde en son hangi kutucuğa gelirse babası, Eymen'e o kutucuğun altında yazan eşyayı hediye edecektir.



Buna göre babası, Eymen'e hangi eşyayı hediye etmiştir?

- A) Kalemlik                      B) Defter                      C) Boya kalemi                      D) Hikâye kitabı



17. Bir mağazada satılan ürünlerin fiyatları yanda verilmiştir. Mağazada buzdolabının yanında farklı bir ikinci ürün alındığında o ürünün fiyatında indirim yapılmaktadır.

Ali Bey mağazadan buzdolabı ve elektrik süpürgesi almış, mağazaya 9280 lira ödemiştir.

Buna göre Ali Bey'in almış olduğu elektrik süpürgesinde kaç TL indirim uygulanmıştır?

A) 1485 TL

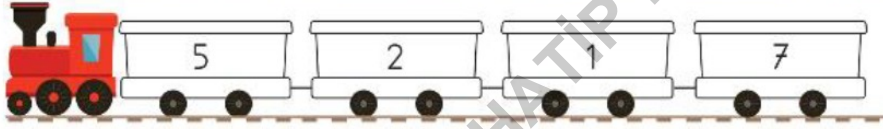
B) 1385 TL

C) 1285 TL

D) 1185 TL



- 18.



Yağız, trenin vagonlarındaki rakamları birer kez kullanarak 4 basamaklı en büyük sayı ile 4 basamaklı en küçük sayı oluşturuyor. Ardından oluşturduğu iki sayıyı en yakın onluğa yuvarlayarak topluyor.

Buna göre Yağız'ın bulduğu toplamda tekrar eden rakamların basamak değerleri toplamı kaçtır?

A) 8800

B) 8700

C) 8600

D) 8080

19. Yandaki cam kavanozun içerisinde, üzerinde rakamlar bulunan sekiz küçük renkli top bulunmaktadır.

Aynı renkli olan toplar yan yana getirilerek en büyük iki basamaklı dört tane doğal sayı oluşturuluyor.

Bu oluşturulan doğal sayılardan en büyüğü ile en küçüğü onlar basamağına yuvarlanarak tahmini çarpma işlemi yapıldığında tahmini sonuç ile gerçek sonuç arasındaki fark kaç olur?

A) 242

B) 252

C) 262

D) 272



20.

$$\triangle = 25 \quad \star = 100 \quad \blacksquare = 250 \quad \heartsuit = 50$$

Sembollerin belirttiği sayılarla aşağıdaki işlemler yapılacaktır.

I.	$\triangle \times 1000 =$	II.	$\heartsuit \times 100 =$
III.	$\star \times 1000 =$	IV.	$\blacksquare \times 1000 =$

Numaralanmış bölümlerdeki işlem sonuçlarına göre aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) I numaralı işlemin sonucu ile IV numaralı işlemin sonucu eşittir.  
 B) II numaralı işleminin sonucunun on katı elli bin eder.  
 C) III numaralı işlemin sonucu, IV numaralı işlemin sonucundan küçüktür.  
 D) Numaralanmış işlemlerden sonucu en küçük olan II numaralı işlemidir.

21.

 Kenan	Balığın kalıntısı sertleşerek kayaç hâlini alır ve fosil oluşur.	 Lale	Balık ölür ve denize batar. Balığın üstü kum, kil tabakalarıyla örtülerek havayla teması kesilir.
 Metin	Balık fosili yer kabuğunun hareketleri sonucu yüzeyde açığa çıkar.	 Nazan	Milyonlarca yıl içinde balığın üstündeki tabakaların kalınlığı artar. Balığın yumuşak dokuları çürür ve boşluklara mineraller dolar.

Öğrencilerin verdiği bilgilere göre balığın fosilleşmesinin oluşum sırasına göre doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

	I	II	III	IV
A)	Nazan	Lale	Kenan	Metin
B)	Lale	Nazan	Kenan	Metin
C)	Metin	Kenan	Nazan	Lale
D)	Lale	Nazan	Metin	Kenan

22. “ Gülçin, ailesiyle birlikte bir hafta sonu Şehit Cuma Dağ Tabiat Tarihi Müzesini ziyaret eder. Müzeyi gezerken paleontoloji katında omurgalı, omurgasız ve iz fosillerine ait örnekler inceler. Gülçin, incelemelerini not defterine yazarken fosillerin oluşumu için kalıntıların hava ile temasının hemen kesilmesi gerektiğini, bu nedenle fosilleşme için en iyi ortamların;
- Deniz tabanları

Magmanın içi

Buzulların içi
- Bataklıklar

Bitki reçinesi
- olduğunu not etmiştir.”

Gülçin, yukarıdaki fosilleşmenin gerçekleşebileceği ortamlar konusunda bir yerde yanlışlık yapmıştır.

Buna göre Gülçin, ortamların hangisinde yanlışlık yapmıştır?

- A) Bitki reçinesi      B) Buzulların içi      C) Magmanın içi      D) Bataklık

23. Fen Bilimleri sınavında öğretmenin aşağıdaki tabloda sorduğu Dünya'mızın hareketleri ile ilgili ifadelere, Tülay'ın verdiği cevaplar aşağıdaki gibidir.

İfadeler		D	Y
I.	Dünya'nın Güneş etrafındaki bir tam dolanımı bir yıl sürer.		✓
II.	Dünya bir yandan kendi eksenini etrafında dönerken bir yandan da Güneş'in etrafında dolanır.	✓	
III.	Dünya'mızın kendi eksenini etrafında dönüşüyle mevsimler oluşur.		✓
IV.	Dünya'nın kendi etrafındaki bir tam dönüşünü tamamladığı süreye bir gün adı verilir.	✓	
V.	Dünya'nın kendi etrafındaki dönüşü, Güneş'in etrafındaki dolanımına göre kısadır.		✓

Tülay, bu tablodaki her doğru yanıtı için 2 puan alacaktır.

Buna göre Tülay, tablodan toplam kaç puan almıştır?

- A) 4 puan      B) 6 puan      C) 8 puan      D) 10 puan

24. Bekir aşırı besin tüketimi, dengesiz beslenme ve hareketsiz yaşam nedeniyle obezite hastalığına yakalanmış ve bu nedenle diyetisyene gitmiştir.

Sabah	Öğle	Akşam
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 1 haşlanmış yumurta</li> <li>◆ 1 kibrit kutusu peynir</li> <li>◆ 7 adet zeytin</li> <li>◆ Domates, salatalık, bal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Balık</li> <li>◆ Yeşil fasulye</li> <li>◆ Salata</li> <li>◆ 1 dilim ekmek</li> <li>◆ Meyve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Brokoli çorbası</li> <li>◆ Nohut yemeği</li> <li>◆ Pilav</li> <li>◆ Yoğurt, salata</li> </ul>

Yukarıdaki tabloda, diyetisyenin Bekir için hazırlamış olduğu 1 günlük yemek listesi yer almaktadır. Buna göre diyetisyenin hazırlamış olduğu listede bütün besin gruplarının yer almasının temel sebebi hangisidir?

- A) Yeterli ve dengeli beslenmeye uygun olması  
 B) Aynı besin içerikli besinler olması  
 C) Bu besinlerin sevilerek tüketilen besinler olması  
 D) Öğünlerdeki besinlerin kolay bulunup ucuz mal edilebilmesi

25. “ Besinlerin tazeliğinin uzun süre korunması için uygun koşullarda saklanması gerekir. Tuzlanma, dondurma, konserve yapma, kurutma, vakumlama, pastörizasyon gibi saklama yöntemleri vardır. ”

Saklama yöntemlerinde dikkat edilmesi gereken hususlar aşağıda verilmiştir.

- I. Konserve yapıldıktan sonra konserve şişesinin kapağı şişkin olmamalıdır.  
 II. Dondurulmuş besin çözündürüldükten sonra kalanı tekrar dondurulmalıdır.  
 III. Vakumlama yönteminde ambalaj içindeki havanın tamamen boşaltılması gerekir.  
 IV. Sütün pastörize edilmesi sütün dayanma süresini artırmaz.

Buna göre saklama yöntemleri ile ilgili numaralanmış bilgilerden hangileri yanlıştır?

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III                      D) II ve IV

26. Beren, evde kuvvetin maddeler üzerinde kalıcı şekil değişikliği oluşturabileceğini göstermek için deney yapmak istiyor.



Beren yukarıda görselleri verilen malzemeleri kullanıyor.

Buna göre görseldeki malzemelerin hangilerinde kuvvet uygulandığında kalıcı şekil değişikliği meydana gelmez?

A) I ve III

B) II ve IV

C) III ve V

D) III ve VI



İlyas, görsellerdeki cisimlere sırasıyla aynı şekilde ve büyüklükte kuvvetler uygulayarak kuvvetin sonuçlarını gözlemliyor. (Bir eliyle cisimleri sıkıyor.)

Buna göre İlyas deney sonucunda hangisine ulaşabilir?

- A) Bazı cisimler kuvvetin etkisiyle hızlanabilir.  
 B) Kuvvet cisimlerde hep aynı etkiyi yapar.  
 C) Kuvvet uygulandığında bazı cisimlerin şeklinde kalıcı değişiklik olurken bazılarında kuvvet ortadan kaybolduğunda cismin şekli eski hâline döner.  
 D) Kuvvet tüm cisimleri yavaşlatır ve yönünü değiştirir.

28.

	İfadeler	Doğru	Yanlış
I.	Mıknatısların kuzey ve güney olmak üzere iki kutbu vardır.	✓	
II.	Mıknatıslar maddelere temas gerektiren kuvvet uygular.		✓
III.	Mıknatısların aynı kutupları birbirlerini çeker, zıt kutupları birbirine iter.	✓	
IV.	Pusulanın içinde mıknatıs bulunur.		✓

Miray, yukarıdaki tabloyu tekrar incelediğinde hatalar yaptığını fark edip düzeltmiştir.

Buna göre Miray hatalarını düzelttiğinde oluşan doğru tablonun son görünümü hangisidir?

A) 

Doğru	Yanlış
✓	
	✓
	✓
✓	

B) 

Doğru	Yanlış
	✓
	✓
✓	
✓	

C) 

Doğru	Yanlış
✓	
	✓
	✓
	✓

D) 

Doğru	Yanlış
✓	
✓	
✓	
✓	

29.

Bir maddenin ısı alarak veya ısı vererek katı, sıvı veya gaz hâlleri arasında değişime uğramasına hâl değişimi denir.

**Örnek:** Katı hâldeki buzun eriyerek sıvı hâle geçmesi hâl değişimidir.

Buna göre aşağıdaki ifadelerden hangisi hâl değişimine örnek verilemez?

- A) Kolonya kokusunun bir süre sonra odaya yayılması
- B) Buzluğa konulan suyun buza dönüşmesi
- C) Balkona asılan çamaşırların bir süre sonra kuruması
- D) Şöminedeki odun ateşinin odayı ısıtması

30.

Aşağıda maddelerin hâl değişimine gündelik hayattan örnekler verilmiştir.

- I. Yağmurdan sonra ıslanan yolların kuruması
- II. Kışın su borularındaki suyun buz tutması
- III. Buzluktan çıkarılan dondurmanın ısı alarak sıvı hâle geçmesi

Numaralanmış gündelik hayattaki hâl değişim olayları aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Erime	Donma	Buharlaştırma
B)	Buharlaştırma	Erime	Donma
C)	Donma	Buharlaştırma	Erime
D)	Buharlaştırma	Donma	Erime

31. Aşağıda görselde Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatındaki önemli olaylar numaralanarak karışık olarak verilmiştir.



Bu olayların kronolojik sıralaması aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) I, II, IV, III, V      B) I, IV, II, III, V      C) I, IV, III, II, V      D) IV, I, V, II, III

32. Arda, hayatındaki önemli gelişmeleri kronolojik olarak aşağıdaki gibi sıralamıştır. Arda sıralama yaparken bir yerde hata yapmıştır.



Arda'nın kronolojik sıralamasının doğru olması için kaç numaralı olaylar yer değiştirmelidir?

- A) I ve III      B) II ve IV      C) III ve IV      D) IV ve V



33. Kökleri tarihin derinliklerine uzanan Türk milleti zengin bir kültüre sahiptir. Yemekler, halk oyunları, mimari yapılar, kıyafetler, geleneksel el sanatları, sünnet ve düğün törenleri ülkemizin millî kültür öğelerine birer örnektir. Yaşadığımız yerdeki bir kültürel özellik, ülkemizin bir başka yerindeki kültürel özelliklere benzeyebilir veya farklı olabilir. Bu durumun oluşumunda yeryüzü şekilleri, iklim şartları, ekonomik faaliyetler gibi faktörler etkilidir.

Buna göre;

- I. Bir ülkenin çeşitli bölgelerinde kültürel özelliklerin farklılık gösterebileceği,
- II. Eyfel Kulesi, Tac Mahal'in millî kültürümüzü oluşturan yapılar olduğu,
- III. Kültürel farklılıkların oluşmasında birçok faktörün etkili olduğu yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III                      D) I, II ve III

34.

Çocuklar hafta sonu hangi oyunları oynadınız?  
İpek Öğretmen

**Erkan**  
Öğretmenim biz arkadaşlarla dalye oyununu oynadık.

**Merve**  
Öğretmenim biz "seksek" oyunu oynadık.

**Fatih**  
Öğretmenim bilgisayar oyunu oynadım.

**Tuğba**  
Öğretmenim biz saklambaç oyunu oynadık.

Buna göre öğrencilerden hangileri geleneksel çocuk oyunları oynamışlardır?

- A) Erkan ve Fatih                      B) Merve ve Tuğba  
C) Erkan, Merve ve Fatih                      D) Erkan, Merve ve Tuğba

35.

« Mehmet Bey, Kahramanmaraş'tan hareket eden bir tur firmasıyla Karadeniz turuna katılır. Tur firması, Mehmet Bey'i sırasıyla (I) Bandırma Vapuru'nu, (II) Sümela Manastırı'ni, (III) Uzungölü, (IV) Fırtına Deresi'ni, (V) Rize Çay Bahçelerini gezdirerek turu tamamlıyor. »

Buna göre tur firmasının Mehmet Bey'i gezdirdiği numaralanmış yerlerin doğal ve beşeri unsur olarak sıralaması aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III	IV	V
A)	Beşeri	Doğal	Beşeri	Doğal	Beşeri
B)	Doğal	Beşeri	Doğal	Beşeri	Doğal
C)	Beşeri	Beşeri	Doğal	Doğal	Beşeri
D)	Doğal	Beşeri	Doğal	Doğal	Doğal

36.

Look at the -- ? --.

Clean the -- ? --.

"?" yerine hangi kelime gelmelidir?

- A) line      B) board      C) here      D) turn

37.



Görsele göre hangi ifade söylenmelidir?

- A) May I answer the question?
- B) Give me the pencil, please.
- C) Open the door, please.
- D) Turn around, please.

38.



Görsele göre sorunun cevabı hangisidir?

- A) He is from France.
- B) He is Russian.
- C) He is from Türkiye.
- D) He is Japanese.

39.

I am from France.

He is Japanese.

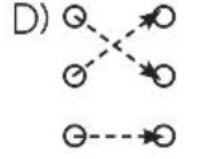
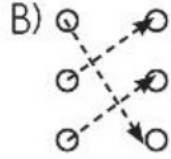
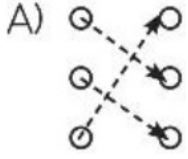
She is from Iran.

I am French.

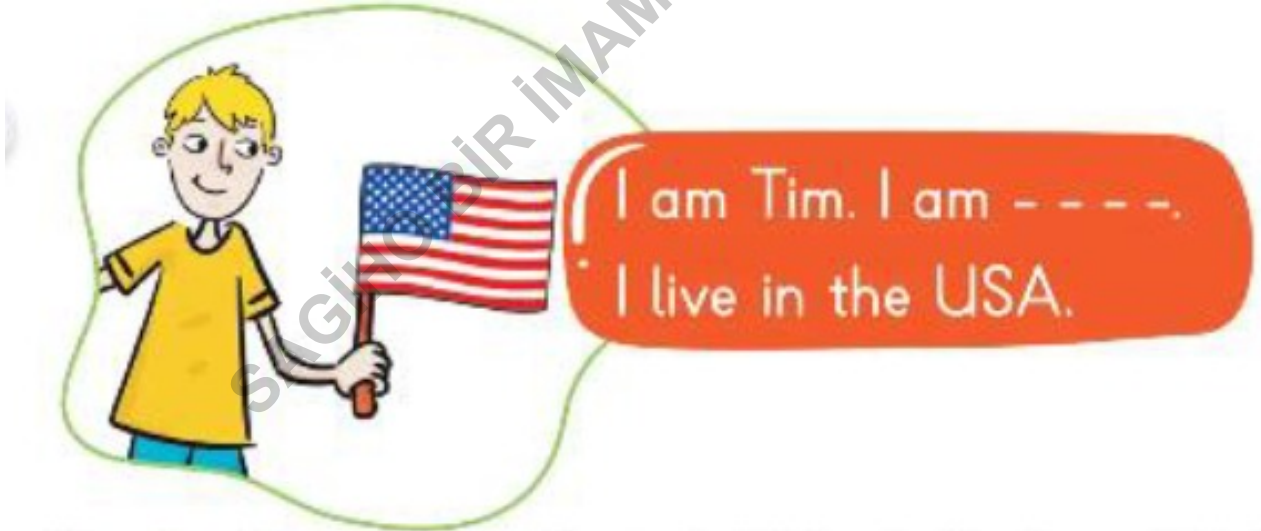
He is from Japan.

She is Iranian.

Verilen cümleler doğru eşleştirildiğinde hangi görünüm oluşur?



40.



Verilenlere göre cümledeki boşluğa hangi kelime gelmelidir?

A) Italian

B) German

C) American

D) Japanese

41.



Verilenlere göre hangi soru sorulmalıdır?

- A) Can she ride a horse
- B) Can she do puzzles
- C) Can she change her shape
- D) Can she sing songs and dance

42.



Görsele göre hangi soru sorulmalıdır?

- A) Can you run fast
- B) Can you dance
- C) Can you jump high
- D) Can you climb a tree

43.



Yukarıdaki kelimeler birbirleriyle eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?

A) playing

B) photos

C) rope

D) chess



44.

playing games I computer dislike



Yukarıda karışık verilen kelimelerle cümle oluşturmak için hangi sıralama yapılmalıdır?

A)



B)



C)



D)



45.

**Eleni** : What time do you go to bed?

**Fred** : I go to bed at nine o'clock.

Diyaloğa göre hangi saat doğrudur?

A)



B)



C)



D)



46.



Mehmet Öğretmen'in hazırladığı şemayı tamamlamak için aşağıdaki ifadelerden hangisi yazılamaz?

- A) Günaydın      B) Elhamdulillah      C) Maşallah      D) Hamdolsun

47. Aşağıdaki davranışlardan sevap olanlar sarıya, günah olanlar kırmızıya boyanacaktır.

- |  |
|--|
| Başkasının eşyasını izinsiz alıp kullanmak |
| Okul eşyalarına zarar vermek               |
| Yiyeceğimizi bir arkadaşımızla paylaşmak   |
| Anne ve babamıza saygılı davranmak         |
| Arkadaşımıza rahatsızlık vermek            |



Tabloyu doğru boyayan Rabia, aşağıdaki görünümünden hangisini elde etmiştir?

A)



B)



C)



D)



48.

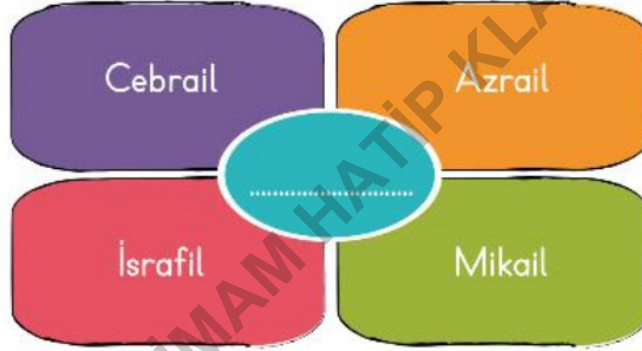
Sevgili öğrenciler, ben Allah tarafından seçilmiş elçiyim. Allah'ın (c.c.) emir ve yasaklarını, öğütlerini, mesajlarını insanlara bildirmek üzere Allah (c.c.) tarafından görevlendirilen kimseyim. Ben insanları iyiye ve doğruya yöneltmeye, kötülüklerden de sakındırmaya çalışırım.



Yukarıdaki metinde kendini tanıtan kimdir?

- A) Peygamber      B) Melek      C) Müslüman      D) Şeytan

49.



Yukarıdaki kavram haritasında boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi yazılabilir?

- A) Allah'a iman      B) Meleklerle iman  
C) Ahiret gününe iman      D) Kader ve kazaya iman

50.

1. Allah'ın (c.c.) emir ve yasaklarını insanlara duyuran seçilmiş kişilerdir. Onlar hem Allah'ın (c.c.) dinini insanlara ulaştırıp öğretmişler hem de güzel ahlaklarıyla gönderildikleri topluma örnek olmuşlardır.
2. Bu dünyadan sonra başka bir hayatın daha var olduğuna, öldükten sonra başka bir dünyada yeniden diriltileceğimize inanmak demektir.
3. Günah işlemezler ve Allah'ın (c.c.) emrini yerine getirirler. Ona ibadet ederler ve onu yüceltirler.

Öğretmen aşağıdaki imanın şartlarından hangisi hakkında bilgi vermemiştir?

A) Peygamberlere iman

B) Ahiret gününe iman

C) Meleklerle iman

D) Kitaplara iman

SAGIHO BİR İMAM HATİP KLASİĞİ

Ad - Soyad

- |    | A                     | B                     | C                     | D                     |   | A  | B                     | C                     | D                     |                       | A | B  | C                     | D                     |                       |                       |
|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---|----|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ■ | 21 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ■ | 41 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 22 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 42 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 23 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 43 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 24 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 44 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 25 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 45 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 26 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 46 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 27 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 47 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 28 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 48 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ■ | 29 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 49 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 30 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 50 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 31 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   |    |                       |                       |                       |                       |
| 12 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ■ | 32 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | ■ |    |                       |                       |                       |                       |
| 13 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 33 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   |    |                       |                       |                       |                       |
| 14 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 34 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   |    |                       |                       |                       |                       |
| 15 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 35 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   |    |                       |                       |                       |                       |
| 16 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 36 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   |    |                       |                       |                       |                       |
| 17 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 37 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   |    |                       |                       |                       |                       |
| 18 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 38 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   |    |                       |                       |                       |                       |
| 19 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 39 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   |    |                       |                       |                       |                       |
| 20 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   | 40 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |   |    |                       |                       |                       |                       |

Form ID: 10010504000